

Rudolf Steiner

*1964, Niederbipp, aufgewachsen in Roggwil BE, arbeitet und lebt in Biel/Bienne und Rondchâtel BE
seit 1997 auch gemeinsame Projekte mit Barbara Meyer Cesta unter dem Label Haus am Gern
Rudolf Steiner ist Konsul des Prättigauer Konsulats – ein interdisziplinäres Kunstprojekt in Praga, Warschau

Preise, Werkbeiträge, Aufenthalte

- 2009 Atelier Pro Helvetia Warschau
- 2008 SCENIC BACKYARDS USA – Reisestipendium Kanton Bern
- 2006 Aargauer Kuratorium: Videopreis DIZZYLAND 3.Preis
- 2004 KULTURSOMMER GREINA 3.Preis
- 2002 visarte: Atelier Paris 2003
 - Anderfuhren-Stipendium Biel/Bienne
- 2001 Aargauer Kuratorium: Atelier Prag 2002
- 2000 Anderfuhren-Stipendium Biel/Bienne
- 1999 Kunstpreis für elektronische Medien, Aarau
 - Prix Photoforum Biel/Bienne
- 1998 Aeschlimann-Corti Hauptstipendium, Kt. Bern
- 1998 Kultur-Förderpreis der Stadt Langenthal
- 1997 Förderstipendium Aeschlimann-Corti, Kt. Bern
 - Swiss Design Award

solo shows

- 2012 Szare miraze – lokal.int Biel/Bienne
- 2007 STILLE NACH DEM KNALL – MOMA Warsaw PL, Project by: Beat Gugger, Rudolf Steiner, Joanna Warsza
- 2004 «Courtesy» – DEPOT Zürich
- 2001 300m – Schützenmuseum Bern
 - Skeet& Trap – Kunstraum Kreuzlingen
 - Rudolf Steiner Shootingstar – Orangerie Botanischer Garten Bern
- 1999 Das unbestimmte Vorsichhinstarren – Foto-Forum St. Gallen
 - Duchamps Schatten – Bilderstube Leuenbrüggli, Langenthal
 - DAGUERRES GARTEN – Galerie W, Wangen a.A.
 - SOAR – mit Christian Aebi, Rote Fabrik Zürich,
- 1998 Kondolenzen – k r-w Roggwil
- 1996 Otwock-Langenthal – mit Conrad Staub, Nowa Galeria Ratusz Otwock PL
- 1995 Suchlauf N°1 – Performance mit Christian Aebi, Galerie Chrämerhuus Langenthal,
 - Langenthal-Otwock – mit Conrad Staub, Galerie Chrämerhuus Langenthal

group shows

- 2016 Cantonale Berne Jura Centre PasquArt, Biel/Bienne
- 2016 O.T – Jurasüdfuss Kunsthalle Palazzo Liestal
 - Pictures of me shooting myself into a picture – The Pencil of Culture, 10 years of acquisitions from the Centre Pompidou, Paris Photo
- 2015 DIE BERNER SPANNERFILME VOL. I – XX – KÜNSTLERHAUS S11 Solothurn
- 2014 Raverporträts – Megarave, Kunsthhaus Langenthal
 - Virtuelle und reale Räume, Schule für Gestaltung Bern und Biel, Bern
 - Ici c'est Bienne, Art Etage, Biel/Bienne
- 2013 Pictures of me shooting myself into a picture – Death of a Cameraman, apexart New York
 - Pictures of me shooting myself into a picture – Feu Sacré, 200-jähriges Jubiläum Bernische Kunstgesellschaft, Kunstmuseum Bern
- 2013 Pictures of me shooting myself into a picture – Death of a Cameraman, apexart New York
 - 300m — Terra Nostra, PhotoforumPasquArt, Biel-Bienne
- 2012 Pictures of me shooting myself into a picture — SHOOT! Festival des images, Vevey
 - Pictures of me shooting myself into a picture — SHOOT! Photographers' Gallery, London
- 2011 Notatki z Warszawy – Fotopreis 2011 des Kantons Bern, PhotoforumPasquArt Biel/Bienne
 - TOM & JERRY revisited – Proyecto Circo 2011, La Habana, Kuba

- Pictures of me shooting myself into a picture – SHOOT! MC/O Berlin – International Forum For Visual Design
- 2010 Pictures of me shooting myself into a picture – SHOOT!, Museum für Photographie Braunschweig
- Pictures of me shooting myself into a picture – SHOOT! Les Rencontres d'Arles 2010
- 2009 Pictures of me shooting myself into a picture – DEFINITIONS Photoforum PasquArt Biel/Bienne
- skeet & trap migma – Performancetage 2009
- 2008 whatcukkills 2. Internationales Fotografiefestival F/ Stop, Zentrum für zeitgenössische Fotografie Leipzig
- 2007 The Wadcutter-Piece Auswahl 07 Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus Aarau
- Visite guidée dans une exposition invisible – (adaptation de Musée invisible par Beat Gugger) avec Joanna Warsza, Espace Piano Nobile, Genf
- ∞ – SIX FEET UNDER, Deutsches Hygienemuseum Dresden
- whatcukkills – 11. Bieler Fototage "Nicht-Ort" Biel/Bienne
- ∞ – IM UNTERGRUND / BELOW GROUND LEVEL Haus für Kunst Uri
- THE HOLY PINT – Some from Bern, some from elsewhere
Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle Museum Liner Appenzell
- 2006 MYSTERY PARK #07 (ÉPREUVE D'ARTISTE) – Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach, eine Ausstellung der videokunst.ch kuratiert von Gerhard Johann Lischka
- THE BAD BLOND PLUS – Marks Blond presents Rudolf Steiner, Weihnachtsausstellung Kunsthalle Bern
- ∞ – SIX FEET UNDER, Kunstmuseum Bern
- HOAX – UFO - ein unsichtbares Phänomen und seine Bilder, PhotoforumPasquArt Biel/Bienne, 2006
- whatcukkills – Fotopreis 2006 des Kantons Bern 2006 Centre PasquArt Biel/Bienne
- 2005 FAST DRAW – Auswahl 05 Aargauer Kunsthaus Aarau
- imf – Weihnachtsausstellung Kunstmuseum Bern
- MYSTERY PARK #07 (ÉPREUVE D'ARTISTE) – Videoex Experimentalfim & Video Festival
- 2004 «Vergnügtsein heisst Einverstanden sein» – unjurierte Weihnachtsausstellung PROGR Bern
- DAS 0.36 ZOLL HAUS – Auswahl Aargauer Kunsthaus Aarau
- MYSTERY PARK #07 (ÉPREUVE D'ARTISTE) – Weihnachtsausstellung Kunstmuseum Solothurn
- THE HOLY PINT – Intervention 18791252004, Kunstmuseum Bern
- BACK PACK – Kultursommer GREINA
- Die Berner Spannerfilme – Videoex Experimentalfim & Video Festival Observations, Kunstraum Walcheturm Zürich
- PICTURES OF ME SHOOTING MYSELF INTO A PICTURE – Palais des Arts #1", Palais im Grossen Park Dresden
- 2003 PICTURES OF ME SHOOTING MYSELF INTO A PICTURE – "Loch statt Linse", Kunsthaus Langenthal
- OHJEEHMINEE – Eingriff # 1, Alterszentrum Kehl, Baden
- «fleur du mal» - Videopreis Boswil
- Coffres forts – Cité Internationale des Arts, Paris
- 2002 Weihnachtsausstellungen SHOT OF THE WEEK – Aargauer Kunsthaus Aarau
- 300m – Kunstmuseum Solothurn
- 2001 1 km³ – Kunstkredit 2001 Aargauer Kuratorium Ballyfabrik
- DIE BLENDUNG – Black Box, Kunstmuseum Bern
- 2000 Weihnachtsausstellungen Kunsthalle Bern, Photoforum Centre PasquArt Biel/Bienne
- DAS BIRDSHOTPHÄNOMEN – Schloss Blidegg, Bischofzell
- Kunsthaus Langenthal «Im Wind»
- 1999 CODES – Kunstpreis für elektronische Medien, Aarau
- CORN – MediaSkulptur Kunsthaus Langenthal
- Weihnachtsausstellung Photoforum Pasquart Biel
- HONEYMOONKILLER – Aeschlimann-Corti Stipendium, Kunstmuseum Thun
- PICTURES OF ME SHOOTING MYSELF INTO A PICTURE – Swiss Design Award, Messe Basel + Musée des Arts décoratifs Lausanne
- 1994 Video-Installationen Szene Schweiz, Kunsthaus Langenthal

Kunst und Bau

- 2001 300m – Erweiterung Schiessanlage Riedbach

Ankäufe, Werke in öffentlichen Sammlungen

private Sammlungen, Kanton Bern, Stadt Biel/Bienne, Schweizerische Fotostiftung, Centre Pompidou Paris, Shpilman Institute for Photography, Tel Aviv-Jaffa

rs•20170107