

Haus am Gern

Rudolf Steiner, *1964 / Barbara Meyer Cesta, *1959, in Biel/Bienne und Rondchâtel BE, arbeiten seit 1997 an gemeinsamen Projekten unter dem Label «Haus am Gern».

Preise, Werkbeiträge, Aufenthalte

- 2011 CULTURESCAPES 2011 Israel, AIR Mamuta Project, Ein Karem IL
 - 2011 Pro Helvetia „Tirana-Bern Intercultural Exchange“, Tirana Art Lab, Albanien
 - 2011 SYMPOSIUM INTERFORMAT, Nida Art Colony; Neringa, Litauen
 - 2010 Kunstmonografie; Vergabe 2010 des Kantons Bern
 - 2010 International Visitor Leadership Program/The Role of the Arts as social and Political Commentary, USA
 - 2005 AIR, Bund Bildender Künstler, Leipzig
 - 2003 Preis der Kunstkommission der Stadt Bern
 - 2000-6 AIR im Atelier Robert Biel/Bienne
- seit 1999 Werkbeiträge der Kantone Aargau, Bern, Solothurn; der Städte Olten, Bern, Biel/Bienne; Pro Helvetia

Kunst und Bau

- 2016 TEXAS – Wettbewerbsgewinn 2016, «Kongresshaus-palais des Congrès», Stadt Biel/Bienne, in Ausführung
- 2015 SOSOS' – Wettbewerbsgewinn 2015, Neubau Wohnsiedlung Hornbach, Stadt Zürich, in Ausführung
- 2015 DuDa – Wettbewerbsgewinn 2015, Gesamtsanierung Volksschule Wankdorf, Stadt Bern, realisiert
- 2013 Le SCANier – Wettbewerbsgewinn 2012, Services Cantonal des automobiles et de la navigation, Boudevilliers NE, realisiert
- 2012 einzweidreivierfünf – Wettbewerbsgewinn 2011, RAIFFEISEN Herzogenbuchsee, realisiert
- 2010 DER SCHUH – Wettbewerbsgewinn 2008, Volksschule Laubegg, Stadt Bern, realisier

solo shows

- 2016 ÖFFNUNGSZEITEN Kunsthalle Luzern
 - DATSCHA Galerie DuflonRacz Bern
 - THE FLY Galerie DuflonRacz Bruxelles
- 2015 Aire de Bellelay – Abteikirche Bellelay
- 2014 KNOW THE KNOLL – Centre d'art/Kunsthaus CentrePasquArt Biel/Bienne
 - KNOW THE KNOLL – Photoforum CentrePasquArt Biel/Bienne
 - SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XXI (KNOW THE KNOLL) – Centre d'art / Kunsthaus CentrePasquArt Biel/Bienne
 - FILZ (Grosses Summen) ETAGEN LOEB Bern
 - M13 Experimentalfilm Première mit Life-Vertonung – Lokal-Int Biel/Bienne
- 2013 HIBK – City-Passage, Kunstverein Olten
- 2012 BÖSE TOWN – Galerie DuflonRacz, Bern
 - Schöngrund 15 – AU JOLI MOIS DE MAI 2012, Voirie Biel/Bienne
- 2011 PIPIFAX FOR TIRANA – Tirana-Bern Intercultural Exchange; TIRANA EKSPRES Tirana
 - YET ANOTHER TRANSITION – (Say Hello to Mr. Campus)
 - NACHBILDER Bernische Stiftung für Foto, Film und Video
- 2010 Na, noch da? – Platte, Schraube, Fuge – Kunstverein Leipzig
 - 666 – Temporärer Idealismus Konzept: San Keller – Kiosk, Kalkbreitestr. 33, Zürich
 - HIBK (Had I But Known) – standard/deluxe, Lausanne
- 2009 SHOW US BUY US SELL US – Galerie DuflonRacz, Bern
 - KIDSWEST-BUNDESRAT – «hierundort», KinderKunstWerkstatt, Tscharnergut Bern
- 2008 XXXL – MOUSEUM, Biel/Bienne
 - Der Paechbrothbaum – Kurt-Kurt, Berlin
 - Had I But Known – Substitut, Berlin
 - Had I But Known – Grand Palais Bern
- 2007 KLAPS – lokal.int Biel/Bienne
 - jenesaisquoi – Les Halles Porrentruy
 - final cut – Galerie LINKS, DuflonRacz, Bern
- 2006 STEADY RISE – Kaskadenkondensator Basel
- 2005 THE OPENING – marks blond Bern
 - BauBüro – PROGR Bern
 - FREMDER SENDER – Stadtgalerie Bern
- 2004 NPF (NAKED PEOPLE FINDER) – marks blond & QC Bern
 - DER HAKEN – zu Gast im Masterprogramm Kulturmanagement Basel, Zürich

- NEAR MISSES – Galerie Display Prag
- 2003 SPLASH-WARP-OFFER, Kunstmuseum Gern – Kunstmuseum Bern
- 2002 NJAHBIC Never Judge A Horse By Its Color – Projektraum Kunsthalle Bern
- MUSEE EN GREVE – <crossing> Centre PasquArt Biel/Bienne
- 2001 Denken, an (FAKTURA) mit Dr. Peter Vittali – Kunstsystem Schweiz
- 1999 KULTURBÜRO – Kulturbüro Langenthal
- RÉDUIT / LETZTES BOLLWERK – MAC-Voix off Lausanne

group shows (WA: Weihnachtsausstellung)

- 2016 M13 – DAS ESSZIMMER goes Weltraum während der Art Basel
- 2015 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XXI (Know The Knoll)& XXIV (OUCH) – WA Cantonale Kunsthalle Bern
 - SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XXIII (100%) – WA Cantonale CentrePasquArt Biel/Bienne
 - FILZ (Grosses Summen) – Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler Kunstmuseum Olten
- 2015 IIIII – Schwarzwaldalle Basel, SAMPLE Opening 7 // Collectif Rodynam
 - IIIII – Art en plein air Môtiers
 - a.D. (Blaulichtparty) – TRANSFORM4 Bern
 - DER ELEFANT – DER ELEFANT IST DA Helvetiaplatz Bern
- 2014 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XXI (Know The Knoll)– Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler Kunstmuseum Solothurn
 - NIMBY – Sammlungsausstellung im Dialog mit Ruedi Flury / Papierwerke, Kunstmuseum Solothurn
 - Happy Planet – Turtmann Triennale Wallis
 - SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XX (MULTIPLIKATOR) – Ich. Du. Die Anderen - Künstler porträtieren Künstler, Kunstmuseum Olten
 - I-I-I-I (To you, self is you) – Ich. Du. Die Anderen - Künstler porträtieren Künstler, Kunstmuseum Olten
- 2013 Truffes et Trouvailles – Kunstraum Baden
 - Die Weltregierung publiziert: Cooperation mit Grünschuhpharao Parzival@BiLLi – Bieler Kulturbus
 - M13 – Z(ORTEN) Zorten GR
 - 1:1 – EQUUS, La Nef, Le Noirmont JU
 - I-I-I-I (To You, Self Is You) – Office Goes Art, Kuhn und Bieri AG, Köniz
 - Haus am Gern @ Zorten, Zorten GR
- 2012 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XIX (Menschen, die von weitem wie Fliegen aussehen) – WA Cantonale Berne Jura, CentrePasquArt, Biel/Bienne
 - SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XVIII (Tiere, die von weitem wie Menschen aussehen) – WA Kunstmuseum Solothurn
 - SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR – Bieler Fototage 2012
 - DO AS YOU WOULD BE DONE BY – Südhang, Kirchlindach
 - DEAD END – TRANSITIONEN, artespace Lessing1, Zürich
 - CUSTOM CREATES LAW – Mobile Territorien, Kunstraum Baden
- 2011 FO2X (Recalling Terry Fox) – BONE 14 Festival für Aktionskunst in Bern CH
 - THINGS THAT ARE NOT ETERNAL... – Halbzeit, Vögele Kultur Zentrum Pfäffikon
 - KIDSWEST BUNDESRAT – Folge der Generationen, Motorenhalle Dresden
 - SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XVII (R-G-Y) – Nachbilder, Kino Kunstmuseum
 - SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XVI (SVP) – WA Cantonale Berne/Jura
 - CHARLIE'S SHOE TREE – Art en plein air Môtiers
 - Na, noch da? – Begegnungen / Rencontres, Galerie Mayhaus, René & Ilja Steiner Erlach
 - Sonne, Meer, Liebe, Qwitte, Gedicht; feat. Dragica Rajcic – office goes art Inselehospital Bern
 - LEVELS – Do your action mention your heart's intentions? Design Space, Tel Aviv IL
- 2010 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XV (nos Aventures) – WA Kunsthalle Bern
 - relief I+II – WA Kunstmuseum Solothurn
 - 3D – IMPRESSION - Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthau Grenchen
 - SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XI (LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI!)–untitled, SUBSTITUT, Berlin
- 2010 PIPIFAX (Designed for Change) – office goes art – Schweizerische Herzstiftung, Bern
 - SHOW US BUY US SELL US – spill the beans, PERLA-MODE Zürich
- 2009 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XIII (Theory&Praxis) – WA Kunsthalle Bern
 - PUTSCH – WA Kunstmuseum Olten
 - XXXL – LÉCHE VITRINE, Genf
- 2008 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XII (absent) – WA CentrePasquArt Biel/Bienne
 - XXXL – MOUSEUM Biel/Bienne
 - XXX // FUNNY EFFECTS – ART-ETAGE, Biel/Bienne

- 3D – «Fil Rouge» Mi-Temps, Galerie René Steiner, Erlach
- RESTLESS LEGS – Autofriedhof, Kaufdorf
- 1:1 – ArtPicnic, Wabern
- NIMBY – Real Estate, Kunstmuseum Solothurn
- 2007 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR XI (LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI!) – WA CentrePasquArt Biel/Bienne
- A (rs) - 3 (bmc) – “Fil Rouge”, Galerie René Steiner, Erlach
- HASENGLOCKE – Art en plein air 2007, Môtiers
- DRUM – Kollaboration Torfeld Süd; Monat der Arbeit Aarau
- POPUP – Mouseum au joli moi de mai / visarte biel bienne
- 2006 FUNNY EFFECTS – Auswahl 06, Aargauer Kunsthau Aarau
- SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR X (COSÌ FAN TUTTE) – WA CentrePasquArt Biel/Bienne
- ART HAS NEVER SOLVED ANYTHING – WA Kunstmuseum Solothurn
- FAES & WITSCHI – für IST DAS FISCHLI WEISS? von Rutishauser & Erb, Coleman Projects Space, London
- ART HAS NEVER SOLVED ANYTHING – für ‘traverser Paris’ REVOLTE von Stöckerselig, Kunsthalle Arbon
- ART HAS NEVER SOLVED ANYTHING – «SOFTFACTOR», Kunstverein Steffisburg
- DIP ! – «badmeister» Wald ZH
- 2005 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR IX (DNA4U) – WA CentrePasquArt Biel/Bienne
- LIFETIME EUROPE – THE WORLD IS NOT ENOUGH Leipzig
- CARTE BLANCHE – marks blond hôtel@Betonsalon Paris
- THE TELEKINETIC PERFORMANCE – Handluggage, Cafe Gallery London
- KLAPS – marks blond@mark divo Zürich
- THE LAUGHTER – marks blond@white cube Zürich
- 2004 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR VII (SPEEDCONTROL) – WA CentrePasquArt Biel/Bienne
- BLIMPS GLIMPSE mit Vreni Spieser – marks blond@CART-ZÜRICH 04
- 475 – I NEED YOU Centre PasquArt, Biel/Bienne
- 2003 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR VI (SPLASH) – WA Centre PasquArt Biel/Bienne
- Fields of Gold – WA Kunsthau Olten
- Haus am Gern – exex pool position #04 räume mit aussicht
- FALLADA – rapp Kunst im ruralen Raum Rapperswil
- 2002 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR V (OH MY GODS) – WA Centre PasquArt Biel/Bienne
- BLANKO RELOADED mit 47 AutorInnen – WA Kunsthalle Bern
- Leaving On A Jet Plane – One Night Stand, Hôtel Club La Chaux-de-Fonds
- 2001 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR IV – WA Centre PasquArt Biel/Bienne
- EIN SEGEN FÜR DIE KUNST – WA Kunsthalle Bern
- 2000 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR III (im richtigen Licht) – WA Centre PaquArt Biel/Bienne
- Honey, Toast and Sunshine – WA Kunsthalle Bern
- THE LAUGHTER – BAC, Barcelona
- 1999 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR II (wir haben unsere farbigen Bilder...) – WA Kunsthau Langenthal
- 1998 Autorennbahn/Stausee – WA Kunsthalle Bern
- SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR I (die geöffnete Kammer) – WA Kunsthau Langenthal

Projekte / Work in progress

- seit 2005 LIFETIME EUROPE - ein geschichtsfreier Raum – Kleingartenverein Anger-Crottendorf Leipzig
- 2004 1.1.-31.12. 2002 FREMDER SENDER HAUS AM GERN mit 31 Kunstschaffenden – Dalvazza im Prättigau
- 2002 YRA Young Responsible Artists, Körperschaft
- 2001-06 API Art Process Inspector mit Dr. Peter Vittali
- seit 1998 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR
- 1997-2000 k r-w (kunsthale roggwil-wynau), Off Space, Gugelmannareal Roggwil

Ankäufe

private Sammlungen, Kunstsammlung der Mobiliar, Kunstsammlung der DC Bank, Kunsthau Grenchen, Kunsthau Solothurn, Kanton Solothurn, Kunstmuseum Olten, Kanton Bern, Stadt Biel/Bienne

HaG•20160811