

ESPLANADE La situation reste bloquée pour l'enclos baptisé «Texas». Un recours a été déposé auprès du canton

Une œuvre d'art jugée dangereuse

ALICE HENKES
TRADUCTION MARCEL GASSER

L'art se nourrit de scandales, dit-on. Si cet adage dit vrai, les créateurs du duo Haus am Gern, domiciliés à Bienne, sont passés maîtres dans l'art de susciter la polémique, parfois bien malgré eux. En 2003 déjà, les deux artistes avaient répandu la rumeur qu'ils allaient larguer d'un hélicoptère un cadavre de cheval sur un champ, à Rapperswil, soulevant une vague d'indignation. En 2009, ils avaient exposé à la galerie Duflon Racz, à Berne, une série de photos où ils brûlaient et pulvérisaient des maisons d'exposition réputées.

Aujourd'hui, c'est un bien inoffensif enclos sorti de l'atelier Haus am Gern qui est au centre des débats. Barbara Meyer Cesta et Rudolf Steiner ont en effet l'intention de planter, sur l'espace ouvert qui borde l'Esplanade, juste vis-à-vis du Palais des Congrès, une prairie maigre avec, tout autour, un enclos peint en blanc, comme on en trouve autour des paddocks. L'installation s'appelle «Texas».

Un enclos qui fâche

C'est avec ce concept d'installation, accessible au public, que Haus am Gern a gagné le concours «Art et Architecture», organisé par Parking Biel-Bienne SA. Il s'agissait de créer une œuvre d'art de nature temporaire, destinée à prendre place dans cette zone latérale de l'Esplanade, laissée en friche. Temporaire, car le jour où un investisseur envisage d'y construire, l'œuvre en question devra faire



Une fois entourée d'un enclos, cette friche va-t-elle vraiment se transformer en place de jeu prisée des enfants? PS. JAGGI

place nette. Cette prairie maigre et son enclos auraient la dimension de la projection d'ombre de la tour du Palais des Congrès. Un projet apparemment bien inoffensif. Mais on le sait, le diable se cache dans les détails, et d'aucuns devinent dans cet enclos un énorme potentiel de provocation.

Les artistes n'y voient certes qu'une occasion somme toute banale d'inviter les Biennois à venir peindre l'enclos tous ensemble, dans la bonne humeur. Mais dès le début, le projet a suscité

des réclamations. Le conseiller de ville Mohamed Hamdaoui, par exemple, a critiqué le fait que la clôture n'ayant volontairement pas de porte, elle ne pouvait pas être franchie par les handicapés. Le préfet n'en a pas moins autorisé le projet.

«Personne ne joue là»

Aujourd'hui c'est la Guilde du quartier de l'Avenir qui, par la voix de son président Titus Sprenger, s'émeut. A ses yeux, «Texas» représente un danger pour les enfants et les adoles-

cents. «C'est un mauvais projet au mauvais endroit», martèle-t-il. Le problème, c'est que l'installation se trouverait au bord de la rue de l'Argent, l'une des rues les plus fréquentées de Bienne.

Or, les enfants vont inévitablement vouloir jouer dans cet enclos, et pour cela ils devront traverser la route. «Je sais bien que c'est une installation, mais elle sera perçue comme une place de jeu», poursuit Titus Sprenger. «Imaginez une balle qui file sur la route et un gosse qui court pour la récupérer.» Pour Barbara Meyer Cesta,

ces craintes ne sont pas plausibles. La place en question se prête bien mieux au jeu dans son état actuel, justement parce qu'il n'y a pas d'enclos. Or, «personne n'y joue, elle est pratiquement toujours vide», fait-elle remarquer. Et un tel accident pourrait fort bien survenir aussi de l'autre côté de la rue de l'Argent, où aucune barrière n'est là pour empêcher une balle ou un enfant de surgir sur la route.

Barbara Meyer Cesta et Rudolf Steiner insistent: leur prairie maigre dans son enclos n'est pas

un terrain de jeu, mais une installation. L'absence de porte est d'ailleurs intentionnelle, et même s'il n'est pas interdit d'y accéder, elle n'est en aucun cas une place publique. Les deux artistes se refusent donc à modifier leur installation pour la rendre potentiellement moins périlleuse. «Haus am Gern a proposé un projet artistique, et non un concept adaptable à la demande», explique-t-elle.

Pas de dialogue

L'association de quartier a donc fait opposition dans un document de huit pages qu'elle a transmis à la Direction cantonale des travaux publics. On y trouve une liste de griefs surtout d'ordre formel, comme l'absence de gabarits, qui donne l'impression qu'on cherche à tout prix à empêcher la venue de cette œuvre. En raison des vacances, il n'y avait personne à la direction des travaux publics de la ville pour répondre à nos questions. Et le canton ne répondra probablement pas avant plusieurs mois. Quoi qu'il en soit, le projet «Texas» semble susciter des débats qui relèvent moins de l'œuvre elle-même que des intérêts particuliers des opposants.

De son côté, Titus Sprenger se dit déçu que le quartier n'ait eu vent de ce projet qu'au travers de la demande de permis de construire. Les artistes, eux, déplorent que la guilde n'ait jamais cherché le dialogue, toute communication passant par le maître d'ouvrage. Dès lors, il est loin d'être sûr qu'un enclos à peindre conjointement suffira aux protagonistes pour régler leur différend. ●

Page Économie et Bourse complète sur notre e-paper

PUBLICITÉ

MATIÈRES PREMIÈRES

	dernier	préc
Prix du brut (NYME \$ par baril)	4973	4904
Huile de chauffage par 100 litres	7990	7840

Prix indicatif 3000 6000 litres

ROY MAZOUT DIESEL
072 961 66 16 079 446 32 38 2613 YVERNOIS
roy.mazout@bielbienn.ch / www.roy.mazout-diesel.ch
Vente de combustible
REVISION DE CITERNE - Dépannage 7j / 7

INDICES

	DJ Euro Stoxx 50
SLI	34677 -0.7%
1440.5 -0.0%	FTSE 100
Nasdaq	7368.3 -1.0%
Comp.	SPI
6371.2 -0.1%	10263.5 +0.0%
DAX 30	Dow Jones
12162.7 -0.4%	21798.9 +0.0%
SMI	CAC 40
9019.3 +0.0%	5131.3 -1.0%
SMIM	Nikkei 225
23699 -0.0%	19959.8 -0.5%

BONHÔTE

	dernier	%1.1.17
B.Alt. M-Perf. CL (CHF)	13819.00	0.9
B.Asym.-Global CL B (CHF)	103.69	7.1
B.Asym.-Oblig. CL B (CHF)	101.04	2.5
B.Sel.-Gl.Em. M-Fonds (CHF)	130.62	13.0
B.Sel.-O. HR M-Fonds (CHF)	99.05	0.9
B.Str.-Monde (CHF)	158.84	5.4
B.Str.-Obligations (CHF)	95.73	-0.2
Bonhôte-Immobilier	152.40	5.4

EN IMAGE



THOUNE

Des Biennois pour la technique de la Stockhorn Arena. Depuis le début de la saison 2017/18 de Super League, le FC Thone peut compter sur l'appui d'une régie technique flambant neuve et ce, grâce à une société biennoise. Eclipse SA, spécialisée dans la technique de spectacle, dirige depuis six ans les installations multimédia de la Stockhorn Arena. En plus du suivi et de l'entretien technique, Eclipse est aussi responsable de la production des matches et de la régie générale. La société biennoise a lancé au mois de mai 2017 une importante rénovation de la régie du stade. Celle-ci vise, d'une part, à remplacer un matériel vieillissant et, d'autre part, la rénovation augmentera nettement les possibilités, la flexibilité et la réactivité des techniciens, explique l'entreprise dans un communiqué. La gestion multimédia concerne notamment les écrans géants et la diffusion des temps forts d'une rencontre, tant sur le plan sonore que visuel. La prochaine rencontre de championnat aura lieu samedi à la Stockhorn Arena. Le FC Thone reçoit le FC Bâle. ● C-JBA

SOCIÉTÉ DE NAVIGATION

Une fréquentation en nette hausse

La Société de navigation du lac de Bienne (BSG) a enregistré une forte croissance du nombre de passagers pour la première partie de la saison. Selon une information du Bieler Tagblatt, 20 000 personnes de plus ont pris le bateau depuis le début d'année, soit une hausse de 20% par rapport à la même période de 2016. Les responsables de BSG expliquent que les 150 ans de la correction des eaux du Jura fêtés cette année ont sans doute joué un rôle, mais rappellent aussi que le mois de juin 2016 avait été mauvais. Quelque 90 courses sur l'Aar avaient dû être supprimées pour cause de crues. BSG transporte en moyenne 300 000 passagers par an. La barre des 160 000 a déjà été franchie depuis le début de cette année. ● JBA

VIGNES DU PASQUART

Repas et film de David Lynch en plein air

Une soirée spéciale cinéma est organisée dimanche dès 19h dans les vignes du Pasquart. Un repas inspiré du film «Une histoire vraie», de David Lynch, sera servi avant la projection prévue à 21h15. «Une histoire vraie» raconte l'histoire d'Alvin Straight, 74 ans, qui entreprend un voyage de 6 semaines qui l'emmènera de l'Iowa au Wisconsin sur sa tondeuse à gazon, afin de se réconcilier avec son frère atteint d'un cancer. Entrée libre, collecte. ● C-JBA

CONCERTS DU BOURG

Trois concerts en guise de mise en bouche

Les concerts estivaux de l'association des Concerts du Bourg débutent dimanche, à 12h, sur l'île Saint-Pierre. C'est Michaela Paestch & family qui ouvrira le bal de ces trois concerts organisés en guise de mise en bouche avant le lancement officiel de la saison avec un concert apéro qui aura lieu par tous les temps. Mercredi prochain, ce sont les souffleurs de bois de l'Octuor Romand qui prendront possession du Parc municipal, à 20h (à l'église du Pasquart en cas de mauvais temps). Enfin, le vendredi 11 août, l'orchestre de fanfare de Traktorkestar mettra le feu au château de Nidau, également à 20h. La saison officielle, dont le programme est disponible sur le site www.bourkonzerte.ch, démarrera le 10 septembre. Une collecte est organisée à la fin de chaque concert, avec un prix indicatif de 20 francs. ● CK